

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города
Бузулука «Средняя общеобразовательная школа № 12»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МОАУ «СОШ № 12»
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ «СОШ № 12»
_____ И.Н. Немцова
Приказ № 330 от 29.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисть»
(творческое объединение «Волшебная кисть»)

Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации 1 год
Количество часов: 34

Автор-составитель:
Кабанова Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Бузулук, 2024 г.

Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Педагогическая целесообразность	5
	1.5. Отличительные особенности программы	5
	1.6. Адресат программы	5
	1.7. Объем и сроки освоения программы	6
	1.8. Формы организации образовательного процесса	6
	1.9. Режим занятий	6
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Содержание программы	7
	3.1. Учебный план	7
	3.2. Содержание учебного плана	8
4.	Планируемые результаты	13
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
1.	Календарный учебный график	14
2.	Условия реализации программы	18
3.	Формы аттестации/контроля	19
4.	Оценочные материалы	20
5.	Методические материалы	20
6.	Рабочая программа воспитания	22
7.	Список литературы	28
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Оценочные материалы: «Я и ценности моей жизни» (методика Е. Степанова)	29
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочные материалы: Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин)	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Оценочные материалы: тестовый материал	31

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» направлена на развитие творческих способностей.

Программа способствует комфортному существованию ребенка в условиях коллектива и социума в целом. Участники программы овладевают не только традиционными, но и сразу несколькими видами нетрадиционных техник рисования. Программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение традиций, основных композиционных приемов и навыков.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

– Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Устава Муниципального общеобразовательного автономного учреждения города Бузулука «Средняя общеобразовательная школа №12»

(утв. Приказом Управления образования администрации города Бузулука от 15.05.2020 г. №01-12/175);

– Положения об организации дополнительного образования Муниципального общеобразовательного автономного учреждения города Бузулука «Средняя общеобразовательная школа № 12» (утв. Приказом директора МОАУ «СОШ №12» И.Н. Немцовой № 264 от 30.08.2023 г.)

1.2 Уровень освоения программы.

Программа предполагает освоение материала на стартовом уровне. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности. На данном уровне учащийся осваивает основы цветоведения, композиции, знакомится с разнообразием художественных материалов, техниками изобразительного искусства.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие мотивации к творческим занятиям, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.

1.3 Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что многие дети рисуют с увлечением, и кажется, что всякое вмешательство здесь совершенно излишне, что никакой помощи со стороны взрослых им не требуется. Но это разумеется не так. Предоставленные самим себе, маленькие «рисовальщики» легко переключаются на срисовывание случайно попавших им образцов или начинают повторять себя, что ведет к штампу. Более старшие дети, у которых постепенно развивается критическое отношение к своей деятельности, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета, поощрения у взрослых, и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях и перестают рисовать, лепить и т.д. Решению этих и многих других проблем может помочь обучение детей по данной программе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» пользуется спросом у современных детей, так как интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству неустанно возрастает.

Развитие воспитания в системе образования согласно Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года предполагает использование разнообразных форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей.

1.4. Педагогическая целесообразность

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого учащегося и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

1.5 Отличительные особенности программы.

Нами были проанализированы программы: «Увлекательное рисование» (Казьмина И.А., Королькова Е.А., г. Искитим, 2022 г.), «Рисовать – это просто» (Алексеева Ю.А., г. Санкт-Петербург, 2018 г.), «Основы изобразительной грамоты и рисование» (Прахова К.С., г. Великий Устюг, 2022 г.).

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисть» представляет собой систему разделов. Каждый раздел является частью единого комплекса. Построение программы по разделам позволяет педагогу планировать занятия для разного контингента учащихся в зависимости от организационных, педагогических, материально-технических и других условий.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях дидактических игр, искусствоведческих бесед, мастер-классов и метода «арт-терапия», что позволяет снизить количество неуспешных и проблемных детей за счет включения их в творческую деятельность, снизить тревожность и закомплексованность детей, приобрести взаимопонимание со сверстниками в процессе совместной деятельности. В изобразительной деятельности дети избавляются от неприятных переживаний, проигрывают возможные решения конфликтов. Многочисленные наблюдения свидетельствуют о том, что рисование оказывает заметное влияние на психическое состояние ребенка и является важным информационным и коммуникативным каналом, одним из механизмов адаптации человеческой психики.

Программа составлена с учетом Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года – учащиеся знакомятся со старинной и современной архитектурой города Бузулука, посещают передвижные выставки художников Оренбуржья, знакомятся с деятельностью известных действующих художников Бузулука.

1.6 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 8 - 15 лет. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста: у детей 8-9 лет формируется сама личность, интеллект, складываются такие частные виды деятельности, как письмо, чтение, работа на компьютере, творческая деятельность и прочее; в возрасте от 10 до 15 лет определяющую роль играет общение со сверстниками, ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная,

творческая, трудовая. Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям. Занятия могут проводиться как в разновозрастных, так и разновозрастных группах.

1.7 Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения - 34 часа.

1.8 Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы).

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами.

Формы организации обучения по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практическое занятие по выполнению творческих работ, мастер-класс, творческая мастерская, беседа, выставка.

На занятиях в комплексе используются различные формы и методы обучения и воспитания: беседы, практические занятия, упражнения, мастер – классы, вернисажи, аукционы, конкурсы, художественные гостиные, экскурсии.

1.9 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий 45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся младшего и среднего школьного возраста, совершенствование их художественных данных через овладение языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- содействовать формированию художественной культуры, культуры трудовой деятельности;
- воспитать видение прекрасного и безобразного в жизни и искусстве;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма.

Развивающие:

- развить интерес к сфере изобразительного, декоративно-прикладного

искусства;

- формировать умение контролировать свои действия на занятиях;
- способствовать развитию и формированию художественных способностей детей

Образовательные:

- обучить различным техническим приемам изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с разнообразием художественных материалов (акварелью, гуашью, тушью, пастелью сухой и масляной, углем, сангиной, ретушью, гелиевыми ручками, маркерами, различными типами бумаги);
- научить работать различными художественными материалами.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Чем рисует художник?					
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос;
Раздел 2. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг					
2.1	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
2.2	Палитра теплых цветов	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.3	Палитра холодных цветов	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.4	Закрепление материала. Самостоятельная работа	1	-	1	Самостоятельная работа
Раздел 3. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении					
3.1	Основы композиции	1	0,5	0,5	Опрос
3.2	Воздушная и линейная перспектива	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.3	Первый и второй план в картине	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.4	Закрепление материала. Самостоятельная работа	1	-	1	Самостоятельная работа
Раздел 4. Основы декоративно-прикладного искусства. Роспись, орнамент					
4.1	Декоративно-прикладное искусство	1	0,5	0,5	Опрос
4.2	Что такое орнамент? Орнамент в круге	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.3	Узор в полосе. Круг, квадрат, треугольник	1	0,5	0,5	Творческая работа
4.4	Упражнения на закрепление материала	1	-	1	Самостоятельная работа
Раздел 5. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт					
5.1	Жанры изобразительного искусства	1	0,5	0,5	Опрос

5.2	Пейзаж. Художники Оренбуржья	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.3	Выполнение рисунка с репродукций	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.4	Основы изображения портрета	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.5	Стилизация в портрете.	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.6	Основы изображения натюрморта	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.7	Выполнение рисунка с натуры	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.8	Упражнения на закрепление материала	1	-	1	Самостоятельная работа
Раздел 6. Аппликация и рисование – творческое содружество					
6.1	Аппликация: инструменты и материалы	1	0,5	0,5	Опрос
6.2	Аппликация из бумаги	1	0,5	0,5	Творческая работа
6.3	Рябиновый букет	1	0,5	0,5	Творческая работа
6.4	Упражнения на закрепление материала	1	-	1	Выставка
Раздел 7. Творческая работа учащихся					
7.1	Цветочная открытка	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.2	Этот День Победы...	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.3	Голуби мира	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.4	Рисунок – фантазия. Свободная тема	1	-	1	Творческая работа
Раздел 8. Оформительские работы					
8.1	Подготовка к выставке, оформление детских работ	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
8.2	Итоговое праздничное мероприятие	1	-	1	Выставка
Итого:		34	12	22	

3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Чем рисует художник?

1.1. Вводное занятие

Теория: ознакомление с работой творческого объединения, инструментами и материалами для работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ТБ.

Практика: входной контроль: выполнение рисунка на свободную тему для выявления умений и навыков учащихся.

Раздел 2. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг

2.1. Основы цветоведения

Теория: основы цветоведения. Названия определенных цветов (сепия, охра, ультрамарин).

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение упражнения гуашевыми красками растяжка цвета по тону.

2.2. Палитра теплых цветов

Теория: понятие теплых цветов, просмотр репродукций, выполненных в теплом цвете.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* поэтапное рисование пейзажа в теплом цвете акварелью.

2.3. Палитра холодных цветов

Теория: понятие холодных цветов, просмотр репродукций, выполненных в холодном цвете.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение эскиза неба.

Задание для учащихся среднего школьного возраста: выполнение эскиза льда, воды в холодном цвете акварелью.

2.4. Закрепление материала. Самостоятельная работа

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение акварельного рисунка на свободную тему.

Раздел 3. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении

3.1. Основы композиции

Теория: основные законы композиции, выбор главного композиционного центра.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

3.2. Воздушная и линейная перспектива

Теория: освоение основных законов воздушной и линейной перспективы, просмотр иллюстраций.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение линейной перспективы на геометрических предметах, рисунок улицы карандашом.

Задание для учащихся среднего школьного возраста: выполнение воздушной перспективы с помощью цвета.

3.3. Первый и второй план в картине

Теория: понятие первого и второго плана в композиции. Просмотр иллюстраций.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение эскиза на пространственное положение предметов, их освещенности, цвета.

3.4. Закрепление материала. Самостоятельная работа

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение акварельного или графического рисунка на свободную тему.

Раздел 4. Основы декоративно-прикладного искусства. Роспись, орнамент

4.1. Декоративно-прикладное искусство

Теория: знакомство с понятием и основами декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с художественной росписью. Приобщение к культурным истокам России и малой родины. Просмотр слайдов декоративных работ мастеров – прикладников.

Практика:

Задание для учащихся младшего школьного возраста: рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки). *Задание для учащихся среднего школьного возраста:* рисование сосуда и его роспись.

4.2. Что такое орнамент? Орнамент в круге

Теория: виды орнаментов: геометрический, растительный, в полосе, в круге, витой, смешанный и т.д.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение узора в круге.

Задание для учащихся среднего школьного возраста: выполнение сложных элементов узора в круге.

4.3. Узор в полосе. Круг, квадрат, треугольник

Теория: геометрический орнамент (круг, квадрат, треугольник).

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение геометрического орнамента в полосе акварелью.

4.4. Упражнения на закрепление материала

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* самостоятельное выполнение любой росписи на выбор учащегося для закрепления изученного материала.

Раздел 5. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

5.1. Жанры изобразительного искусства

Теория: знакомство с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства; с крупнейшими художественными музеями.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение композиции в любом жанре.

5.2. Пейзаж. Художники Оренбуржья

Теория: знакомство с пейзажной живописью; видами пейзажа; творчеством художников-пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.К. Айвазовского, Э. Мане, А. Куинджи; произведениями художников Оренбуржья. Просмотр репродукций картин, краткая биография местных художников. Приобщение к культурному достоянию родного города.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение пейзажной композиции на бумаге.

Задание для учащихся среднего школьного возраста: выполнение эскиза композиции на тему: «Архитектурный пейзаж на закате солнца».

5.3. Выполнение рисунка с репродукций

Теория: правила выполнения пейзажа, компоновка на листе, просмотр готовых работ, репродукций.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение работы по памяти с репродукции акварелью, гуашью, карандашами. *Задание для учащихся среднего школьного возраста:* выполнение упражнений и работа акварельными красками по сырой бумаге. Работа в технике раздельного мазка. Выполнение работы в технике лессировки с репродукции. Выполнение графической работы из линий и текстур.

5.4. Основы изображения портрета

Теория: правила выполнения портрета, симметрия лица, образ, просмотр готовых работ, репродукций.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение набросков головы, лица простым карандашом.

5.5. Стилизация в портрете

Теория: знакомство со стилизованным рисованием человеческой фигуры, стилизацией лица, просмотр репродукций Врубеля.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение набросков лица простым карандашом с применением стилизации.

5.6. Основы изображения натюрморта

Теория: правила выполнения натюрморта, построение композиции, просмотр готовых работ, репродукций.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение эскиза по репродукции, с готового образца акварелью, гуашью. Просмотр презентации «Натюрморт из фруктов»

Задание для учащихся среднего школьного возраста: Работа над эскизом в карандаше, в цвете. Выполнение композиции «Натюрморт из фруктов» - пастель масляная, работа с фоном.

5.7. Выполнение рисунка с натуры

Теория: правила постановки натюрморта, подготовка к построению натюрморта, подбор материалов.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение натюрморта с натуры акварелью, гуашью.

Задание для учащихся среднего школьного возраста: выполнение эскиза композиции «Натюрморт с овощами». Работа акриловыми красками.

5.8. Упражнения на закрепление материала

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение рисунка на свободную тему для закрепления изученного материала.

Раздел 6. Аппликация и рисование – творческое содружество.

6.1. Аппликация: инструменты и материалы

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций, инструментами и материалами. Инструктаж по охране труда, технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста* выполнение основных приемов работы, склеивание деталей.

Задание для учащихся среднего школьного возраста: составление аппликации из листьев и цветов.

6.2. Аппликация из бумаги

Теория: приемы отрывной аппликации.

Практика: *Задание для учащихся младшего школьного возраста:* выполнение отрывной аппликации «Осеннее дерево».

Задание для учащихся среднего школьного возраста: изготовление объемных фигур на основе формы «чаши».

6.3. «Рябиновый букет»

Теория: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Знакомство с этапами создания настенного панно.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* скатывание бумажных шариков для ягод рябины. Создание композиции «Рябиновый букет».

6.4. Упражнения на закрепление материала)

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение аппликации на свободную тему для закрепления изученного материала.

Раздел 7. Творческая работа учащихся

7.1. Цветочная открытка

Теория: беседа о природе весной.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выполнение открытки на свободную тему, творческая работа учащихся.

7.2. Этот День Победы...

Теория: беседа о Великой Победе, о подвигах дедов и прадедов.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* Коллективная работа: рисование плаката «Этот день Победы».

7.3. Голуби мира

Теория: символ мира – голуби. Символы мира других стран.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* Рисование голубей акварелью.

7.4. Рисунок – фантазия. Свободная тема

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* Выполнение творческих работ. Самостоятельный выбор материала для выполнения рисунка.

Раздел 8. Оформительские работы

8.1. Подготовка к выставке, оформление детских работ

Теория: правила оформления готовых работ, материалы и инструменты.

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* дизайнерское оформление работ, подбор материалов для выставки.

8.2. Итоговое праздничное мероприятие

Практика: *Задание для учащихся младшего и среднего школьного возраста:* выставка лучших работ учащихся. Проведение праздника.

4. Планируемые результаты

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития учащихся.

Личностные:

- сформирована художественная культура, культура трудовой деятельности;
- сформировано видение прекрасного и безобразного в жизни и искусстве;
- сформирована культура общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма.

Метапредметные:

- развит интерес к сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- сформировано умение контролировать свои действия на занятиях;
- развиты и сформированы художественные способности детей.

Предметные:

- обучены различным техническим приемам изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- ознакомлены с разнообразием художественных материалов (акварелью, гуашью, тушью, пастелью сухой и масляной, углем, сангиной, ретушью, гелиевыми ручками, маркерами, различными типами бумаги);
- обучены работе с различными художественными материалами.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Беседа	1	Вводное занятие.	учебный кабинет	Опрос
2.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Беседа	1	Основы цветоведения	учебный кабинет	Опрос
3.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Палитра теплых цветов	учебный кабинет	Творческая работа
4.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Палитра холодных цветов	учебный кабинет	Творческая работа
5.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Закрепление материала. Самостоятельная работа	учебный кабинет	Самостоятельная работа
6.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Беседа	1	Основы композиции	учебный кабинет	Опрос
7.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Воздушная и линейная перспектива	учебный кабинет	Творческая работа
8.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Первый и второй план в картине	учебный кабинет	Творческая работа

9.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Закрепление материала. Самостоятельная работа	учебный кабинет	Самостоятельная работа
10.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Беседа	1	Декоративно-прикладное искусство	учебный кабинет	Опрос
11.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Что такое орнамент? Орнамент в круге	учебный кабинет	Творческая работа
12.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Узор в полосе. Круг, квадрат, треугольник	учебный кабинет	Творческая работа
13.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Упражнения на закрепление материала	учебный кабинет	Самостоятельная работа
14.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Беседа	1	Жанры изобразительного искусства	учебный кабинет	Опрос
15.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Пейзаж. Художники Оренбуржья.	учебный кабинет	Творческая работа
16.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Выполнение рисунка с репродукций	учебный кабинет	Творческая работа
17.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Выполнение рисунка с репродукций	учебный кабинет	Творческая работа
18.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Мастер-класс	1	Основы изображения портрета	учебный кабинет	Творческая работа

19.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Мастер-класс	1	Стилизация в портрете	учебный кабинет	Творческая работа
20.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Мастер-класс	1	Основы изображения натюрморта	учебный кабинет	Творческая работа
21.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Выполнение рисунка с натуры	учебный кабинет	Творческая работа
22.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое задание	1	Выполнение рисунка с натуры	учебный кабинет	Творческая работа
23.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое задание	1	Упражнения на закрепление материала	учебный кабинет	Самостоятельная работа
24.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Беседа	1	Аппликация: инструменты и материалы	учебный кабинет	Опрос
25.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое задание	1	Аппликация из бумаги	учебный кабинет	Творческая работа
26.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое задание	1	Рябиновый букет	учебный кабинет	Творческая работа
27.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое задание	1	Упражнения на закрепление материала	учебный кабинет	Выставка
28.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Цветочная открытка	учебный кабинет	Творческая работа

29.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Этот День Победы...	учебный кабинет	Творческая работа
30.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Голуби мира	учебный кабинет	Творческая работа
31.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Рисунок – фантазия. Свободная тема.	учебный кабинет	Творческая работа
32.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Подготовка к выставке, оформление детских работ	учебный кабинет	Самостоятельная работа
33.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Подготовка к выставке, оформление детских работ	учебный кабинет	Самостоятельная работа
34.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Практическое занятие	1	Итоговое праздничное мероприятие.	учебный кабинет	Выставка
35.				Всего	34			

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- столы для ручных работ;
- стулья.

Техническое оборудование:

- компьютеры;
- флеш-накопители;
- принтер;
- проектор.

Дидактический материал:

- коллекции фотографий, журналы, книги, видеофильмы.

Бумага, основа для композиций:

- листы белой и тонированной бумаги в формате А4 и А3;
- белый и цветной картон, цветная, гофрированная, тонированная бумага.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

- кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы);
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- цветные и простые карандаши;
- ластики для стирания;
- гелиевые ручки;
- ножницы для детского творчества;
- восковые свечи;
- сангина;
- клей ПВА и клеящие карандаши;
- фломастеры;
- ватные палочки.

Природный материал:

- осенние листья;
- засушенные цветы и растения;

Инструменты и приспособления:

- мольберты переносные или планшеты;
- калька;
- трафареты;
- палитра;
- баночки для воды;
- тряпочки (салфетки).

Одежда:

- фартуки и нарукавники.

Информационное обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем, прошедшим профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования художественной направленности».

3. Формы аттестации/контроля

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» предполагает входную диагностику, текущий контроль, промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Для выявления индивидуальных особенностей развития детей в начале обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребенка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия с целью оценки качества обученности учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику достижений каждого ребенка в конце учебного года.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их психофизических особенностей.	Тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Упражнение, педагогическое наблюдение, практическое задание, дидактическая игра, тестирование, опрос
Промежуточный контроль		
По завершению полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Упражнение, педагогическое наблюдение, практическое

	Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	задание, дидактическая игра, тестирование, опрос
Итоговая диагностика		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их познавательных способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания

4. Оценочные материалы

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» используются оценочные материалы.

Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	-уровень развития общих качеств и способностей личности	«Я и ценности моей жизни» (методика Е. Степанова) (Приложение 1)
Метапредметный результат	-интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин) (Приложение 2)
Предметный результат	-уровень развития практических умений, навыков	Тестовый материал (Приложение 3)

5. Методические материалы

Методы обучения

по источнику передачи и восприятия информации:

- словесные методы (рассказ, беседа, лекция);
- наглядные (иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы);
- практический (показ).

По характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, схемы, видеоролики и т.п.);
- репродуктивный (работа по образцу, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектные методы (разработка проектов, моделирование ситуации, планирование деятельности, создание творческих проектов);
- активные формы познавательной деятельности.

Формы организации учебного занятия

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие.

Некоторые формы организации учебного занятия, предусмотренные программой «Волшебная кисть»:

Вводное занятие – проводится в начале года и в начале каждого блока, программы, это занятие – погружение, занятие-знакомство ребенка в предусмотренным данным блоком видом деятельности.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Комбинированное занятие - структурными элементами являются: организационная установка, проверка знаний и умений учащихся, взаимодействие педагога и детей на основе общения - усвоения новых знаний, умений, навыков; закрепление знаний, умений, навыков, диагностика прочности усвоения; культура речи и поведения, подведение итогов занятия.

Коллективное занятие – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).

Занятие с элементами игры - используется для создания положительной мотивации к определенному виду деятельности (как мыслительной, так и практической) и включает проведение различных занятий-сказок, занятий в форме игры.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде выставок, конкурсов, защиты творческих проектов.

Алгоритм подготовки к учебному занятию

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения заданий: организационного, подготовительного, основного, рефлексивного (самоанализ), итогового.

Организационный- подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный - подготовка к восприятию нового содержания. Цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей

Основной - усвоение новых знаний и способов действия

Закрепление знаний и способов - применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Итоговый - анализ и оценку успешности достижения цели.

Рефлексивный - мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Алгоритм занятий

1. Разработка системы учебных занятий по теме или разделу образовательной программы;

2. Определение цели, задач занятия на основе программы, методических пособий, дополнительной литературы;

3. Отбор оптимального содержания учебного материала занятия, разделение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка;

4. Выделение главного материала, который учащийся должен запомнить на занятии;
5. Постановка учебных задач занятия;
6. Разработка структуры учебного занятия, определения его типа и оптимальных методов и приемов обучения;
7. Определение межпредметных связей и методов их использования на занятии;
8. Планирование последовательности действий педагога и учащихся на всех этапах занятия, включая нестандартные ситуации;
9. Подбор дидактических средств учебного занятия (презентации, картины, образцы готовых работ, альбомы);
10. Проверка оборудования ТСО;
11. Выполнение учебных действий педагогом и учащимися;
12. Определение оптимального объема и форм самостоятельной работы учащихся на занятии;
13. Выбор приемов и форм закрепления полученных знаний на занятии, приемов обобщения и закрепления знаний;
14. Продумывание форм подведения итогов учебного занятия;
15. Запись учебного занятия в соответствии с требованиями.

Алгоритм подготовки к учебному занятию может изменяться и дополняться деталями в каждом конкретном случае.

В учебном кабинете имеется специальный методический фонд, подборка книг, дидактических папок для каждого раздела программы, в том числе:

– Горелышев, Д. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горелышев. –М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019.–192 с.: ил.

– Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018 Перевод с английского Екатерины Петровой Москва «Манн, Иванов и Фербер» . – 2018.

– Залегина, Е. В. Академический рисунок, мифы и реальность. –М. : Издательство : Бомбора, 2019. – 136 с.

– Полный курс по рисованию акварелью, Арнольд Лоури, Венди Желберт, Джефф Кирси, Барри Херниман/Полный курс по рисованию акварелью/пер. с англ. Л.И. Степановой, - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 208 с.: ил.-

– Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; [пер. с англ. Е. Левиной]. – М.: Эксмо, 2019. –160 с.: ил.– (Уроки рисования с Баррингтоном Барбером).

Дидактический материал используется на каждом занятии.

6. Рабочая программа воспитания

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года образовательная деятельность предусматривает обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для учащихся, а также родителей (законных представителей) творческого объединения «Волшебная кисть».

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

2. Характеристика творческого объединения

Деятельность объединения «Волшебная кисть» имеет художественную направленность. Количество учащихся объединения составляет 1 группу, всего 20 человек. Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) – индивидуальные и групповые.

3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

(в соответствии с Рабочей программой воспитания школы по ФОП)

Цель воспитания:

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС (НОО, ООО).

Личностные результаты освоения включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП (ООО) установлены ФГОС (ООО).

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС (ООО).

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Гражданское воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; - понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; - проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; - проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; - выражающий неприятие любой дискриминации граждан,
------------------------	--

	<p>проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; - проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; - проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; - знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; - принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); - выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; - сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; - проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; - проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; - проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; - сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

здоровья и эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); - проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей). Понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; - умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; - способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; - проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; - участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; - сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; - выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; - ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; - участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> - выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; - ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природой и социальной средой; - развивающий навыки использования различных средств познания, накоплений знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); - демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

4. Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся творческого объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, освоению технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

5. Работа с родителями

Работа с родителями учащихся творческого объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

6. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№п/п	Ориентировочная дата проведения	Мероприятие (форма, наименование)
сентябрь		
1	сентябрь	Беседа с использованием видеопрезентации на тему: «День окончания Второй мировой войны» (3 сентября)
октябрь		
3	октябрь	Познавательная программа «Праздник белых журавлей» (праздник поэзии в память о павших на полях сражений во всех войнах) + Мастер-класс «Журавли из бумаги» (22 октября)
ноябрь		
6	ноябрь	Беседа «Когда мы едины, мы непобедимы», посвященная Дню народного единства (4 ноября)
декабрь		
7	декабрь	Познавательное мероприятие «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященное Дню неизвестного солдата (3 декабря)
январь		
9	январь	Урок добра «Делать добро спешим»

февраль		
11	февраль	Познавательное мероприятие «День Защитника Отечества - история праздника» (23 февраля)
март		
13	март	Урок мужества «Мы вместе!» к Дню воссоединения Крыма и России (18 марта)
апрель		
15	апрель	Познавательное мероприятие «Первый в космосе» (12 апреля)
май		
17	май	Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка»

7. Список литературы

1. Барбер, Багратион. Перспектива и композиция / пер. с англ. Т.О. Новиковой–М. : Эксмо, 2018.–48 с.: ил.
2. Бенуа, А. Н. Путеводитель по Эрмитажу: / А.Н. Бенуа. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 546 с.: ил.
3. Горельшев, Д. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горельшев. –М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019.–192 с.: ил.
4. Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018 Перевод с английского Екатерины Петровой Москва «Манн, Иванов и Фербер» . – 2018.
5. Залегина, Е. В. Академический рисунок, мифы и реальность. –М.: Издательство : Бомбора, 2019. – 136 с.
6. Мейсон, А. Волшебный мир Анны Мэйсон. Рисуем природу акварелью. Все секреты реалистичной живописи. – М. : Издательство Контэнт, 2018.–128 с.
7. Полный курс по рисованию акварелью, Арнольд Лоури, Венди Желберт, Джефф Кирси, Барри Херниман/Полный курс по рисованию акварелью/пер. с англ. Л.И. Степановой, - Москва: Издательство АСТ, 2018. - 208 с.: ил.
8. Полный самоучитель рисования и живописи / пер. с англ. А. Степановой, Л. Степановой, И. Борисовой, И. Сергеевой. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 256 с.: ил.
9. Рисуем голову и фигуру человека, Степанова А. Рисуем голову и фигуру человека/пер. с англ. А. Степановой. –Москва: Издательство АСТ, 2018.–128 с.:ил.–Полный курс рисования.
- 10.Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; [пер. с англ. Е. Левиной]. – М.: Эксмо, 2019. –160 с.: ил.– (Уроки рисования с Баррингтоном Барбером).
- 11.Уайт, Мэри. Портрет и фигура акварелью / Мэри Уайт; пер. с англ. Анны Агаповой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с. ил.

Приложение 1

«Я и ценности моей жизни» (методика Е. Степанова)

Цель: поразмышлять о смысле и ценностях жизни человека.

Продолжи, пожалуйста, следующие предложения:

Хорошая жизнь - это _____

Счастливым человеком - это тот, кто... _____

Больше всего я ценю в людях... _____

Цель моей жизни заключается в том, что _____

2. Назови самые большие твои желания:

Первое желание _____

Второе желание _____

Третье желание _____

3. Ответь, пожалуйста, на следующий вопрос: где ты можешь в наибольшей мере проявить себя и свои способности (подчеркни перечисленные ниже ответы, которые соответствуют твоему мнению)?

- на уроке;
- в общественных делах;
- на занятиях кружка, клуба, секции;
- при проведении досуга;
- нигде;

4. Как ты думаешь, где тебя больше уважают и понимают (подчеркни перечисленные ниже ответы, которые соответствуют твоему мнению)?

- дома;
- в классе;
- в кружке, клубе, секции;
- в компании друзей;
- нигде.

Приложение 2

Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин)

Дается ряд утверждений - вопросов с парными ответами. Из двух ответов нужно выбрать один и рядом с позицией вопроса написать букву (а или б), соответствующую выбранному ответу.

Текст опросника

1. Получив плохую отметку, ты, придя домой:
 - а) сразу садишься за уроки, повторяя то, что плохо ответил;
 - б) садишься смотреть телевизор или играть на компьютере, думая, что урок по этому предмету будет еще через день.
2. После получения хорошей отметки ты:
 - а) продолжаешь добросовестно готовиться к следующему уроку;
 - б) не готовишься тщательно, так как знаешь, что все равно не спросят.
3. Бывает ли, что ты остаешься недоволен ответом, а не отметкой:
 - а) да; б) нет.
4. Что для тебя учеба:
 - а) познание нового; б) обременительное занятие.
5. Зависят ли твои отметки от тщательности подготовки к уроку:
 - а) да; б) нет.
6. Анализируешь ли ты после получения низкой отметки, что ты сделал неправильно:
 - а) да; б) нет.
7. Зависит ли твое желание готовить домашнее задание от того, выставляют ли за него отметки:
 - а) да; б) нет.
8. Легко ли ты втягиваешься в учебу после каникул:
 - а) да; б) нет.
9. Жалеешь ли ты, что не бывает уроков из-за болезни учителя:
 - а) да; б) нет.
10. Когда ты, перейдя в следующий класс, получаешь новые учебники, тебя интересует, о чем в них идет речь:
 - а) да; б) нет.
11. Что, по-твоему, лучше — учиться или болеть:
 - а) учиться; б) болеть.
12. Что для тебя важнее — отметки или знания:
 - а) отметки; б) знания.

Обработка результатов

За каждый ответ в соответствии с ключом начисляется 1 балл.

Ключ к опроснику

О мотивации на приобретение знаний свидетельствуют ответы «а» на вопросы 1-6, 8-11 и ответы «б» на вопросы 7 и 12.

Выводы

Сумма баллов от 0 до 12 свидетельствует о выраженности мотивации на приобретение знаний.

Тестовый материал

Задания для промежуточного контроля

Для выполнения заданий вам достаточно простого карандаша и ластика, на тот случай, если вы вдруг ошибетесь.

Тестирование (в письменной форме)

1. Выбери правильный ответ.

Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

А. портрет

Б. пейзаж

В. Натюрморт

Г. исторический

2. Выбери правильный ответ.

Изображение природы.

А. портрет

Б. пейзаж

В. Натюрморт

Г. исторический

3. Выбери правильный ответ.

К холодным цветам относятся (укажите ошибку)

А. синий

Б. красный.

В. Голубой

В. Желтый.

4. Задание. Расшифруй слово.

1	2	3	
АБВ	ГДЕ	ЖЗИ	<i>Дощечка, на которой живописец смешивает краски.</i>

4	5	6	5143661
КЛМ	НОП	РСТ	

7	8	9	
УФХ	ЦЧШ	ЩЪЫЬ	

0			
ЭЮЯ			

5. Выбери правильный ответ.

В какой местности не изготавливают глиняные игрушки?

А. Каргополь.

Б. Дымково.

В. Филимоново.

В. Семеново.

6. Выбери правильный ответ.

Временный публичный показ художественных произведений.

А. концерт

Б. выставка

В. Кино

Г. театр.

7. Выбери правильный ответ.

Художники пишут на каких материалах:

А. холст

Б. резина

В. бумага

Г. дерево

8. **Выбери правильный ответ.**

Пейзажисты рисуют:

А. природу

Б. посуду

В. Портреты

Г. животных

9. **Выбери правильный ответ.**

Сколько цветов у радуги:

А.6

Б.8

В.7

Г.5

10. **Выбери правильный ответ.**

Какой цвет не относится к теплым:

а) желтый

б) синий

в) оранжевый

г) фиолетовый

11. **Выбери правильный ответ: Какой цвет не относится к основным цветам:**

а) желтый

б) красный

в) зеленый

г) синий

12. **Выбери правильный ответ.**

Окна изб украшают.

А. лобовые доски.

Б. наличники

В. Причелины.

Г. полотенце.

13. **Выбери правильный ответ.**

Русский шаровидный вместительный сосуд для питья на пирах вкруговую.

А. братина.

Б. ендова.

В. Бурак.

Г. туес.

14. **Выбери правильный ответ.**

Деревянная точеная палочка, на которую пряжа наматывает нить?

А. иголка.

Б. прялка.

В. Веретено.

Г. валец.

15. **Выбери правильный ответ.**

Хохломской узор из удлиненных, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков.

А. травка.

Б. криуль.

В. Розан.

Г. купавка.

16. Выбери правильный ответ.

Гжельские изделия выполнены из

А. дерево.

Б. камень.

В. Керамика.

Г. глина.

17. Выбери правильный ответ.

В этом центре народного творчества изготавливают и расписывают подносы.

А. Хохлома.

Б. Гжель.

В. Жостово.

Г. Городец.

18. Выбери правильный ответ.

В каком центре не изготавливают глиняные игрушки?

А. Каргополь.

Б. Дымково.

В. Филимоново.

В. Семеново.

19. Выбери правильный ответ.

Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла.

А. панно

Б. гобелен

В. Батик

Г. витраж

20. Выбери правильный ответ.

Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

а) живописи в) графики

б) скульптуры г) архитектуры

Практическая часть (выполнение творческой работы)

Нарисовать рисунок методом нетрадиционного рисования.

Задания для итогового контроля

Тестирование (в письменной форме)

1. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

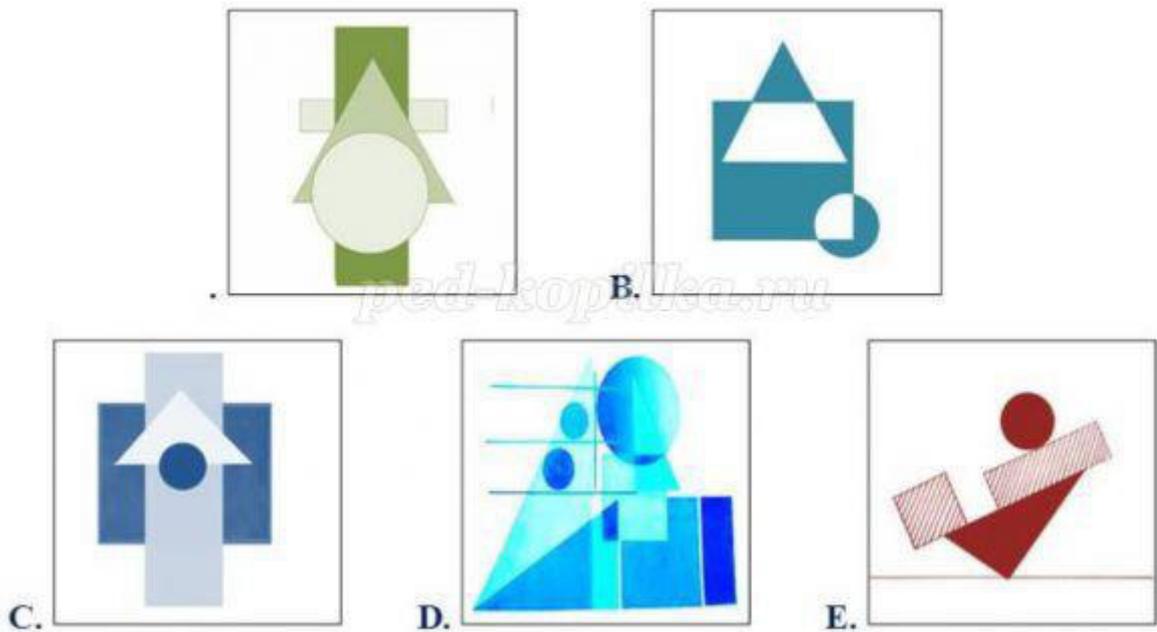
Вопрос. Холодный цвет – это:

Варианты ответа:



1.	A.	B.	C.	D.	E.
----	----	----	----	----	----

2. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
 Вопрос. Теплая цветовая гамма – это:
 Варианты ответа:



1.	A.	B.	C.	D.	E.
----	----	----	----	----	----

3. Закончи предложение.

Вопрос. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...

Варианты ответа:

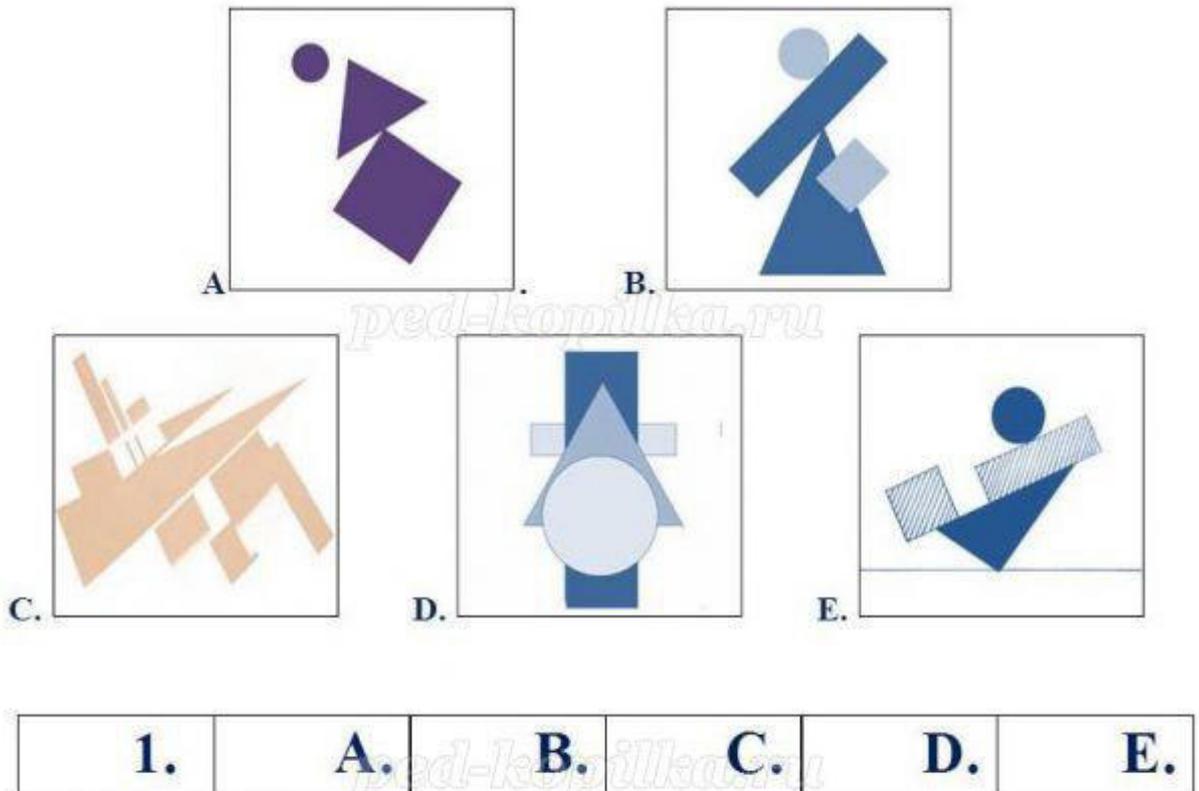
- этюд;
- эскиз;
- набросок;
- зарисовка;
- рисунок

3.	ped-kopilka.ru
----	----------------

4. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Статика – это:

Варианты ответа:



5. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и легкая пластинка четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

6. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек

-мольберт.

7. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

8. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



9. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



10. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



11. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

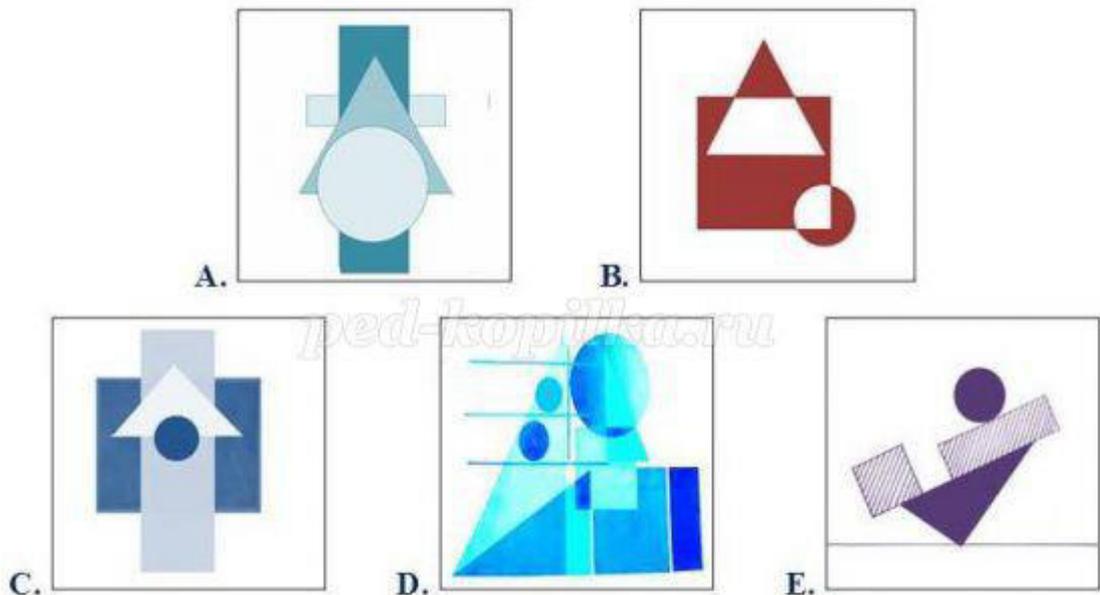
Варианты ответа:



12. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Теплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



13. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

14. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- гаттаж;
- графика.

15. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. гаттаж;
- B. ниткография;
- C. монотипия;
- D. тычkovание;
- E. графика.

16. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щетки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. батик;
- D. напыление;
- E. графика.

17. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. рисование мыльными пузырями;
- B. рисование тычком;
- C. рисование углем;
- D. рисование солью;
- E. рисование фактурами.

18. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. фитографика;

- D. батик;
- E. графика.

19. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- A. живописи;
- B. скульптуры;
- C. графики;
- D. архитектуры;
- E. дизайна.

20. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Вид книжной графики, ее основа.

Варианты ответа:

- A. форзац;
- B. иллюстрация;
- C. переплет;
- D. суперобложка;
- E. титульный лист.

21. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- A. свет;
- B. рефлекс;
- C. полутень;
- D. блик;
- E. собственная тень.

22. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее ее замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- A. этюд;
- B. эскиз;
- C. набросок;
- D. зарисовка;
- E. рисунок.

23. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:
 Варианты ответа:



Практическая часть

Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.

